

استمتع بأجمل سمات
شهر رمضان المبارك
بالاستماع
إلى برامج الإذاعة .. من
فيليبس

PHILIPS

راديو
فيليبس

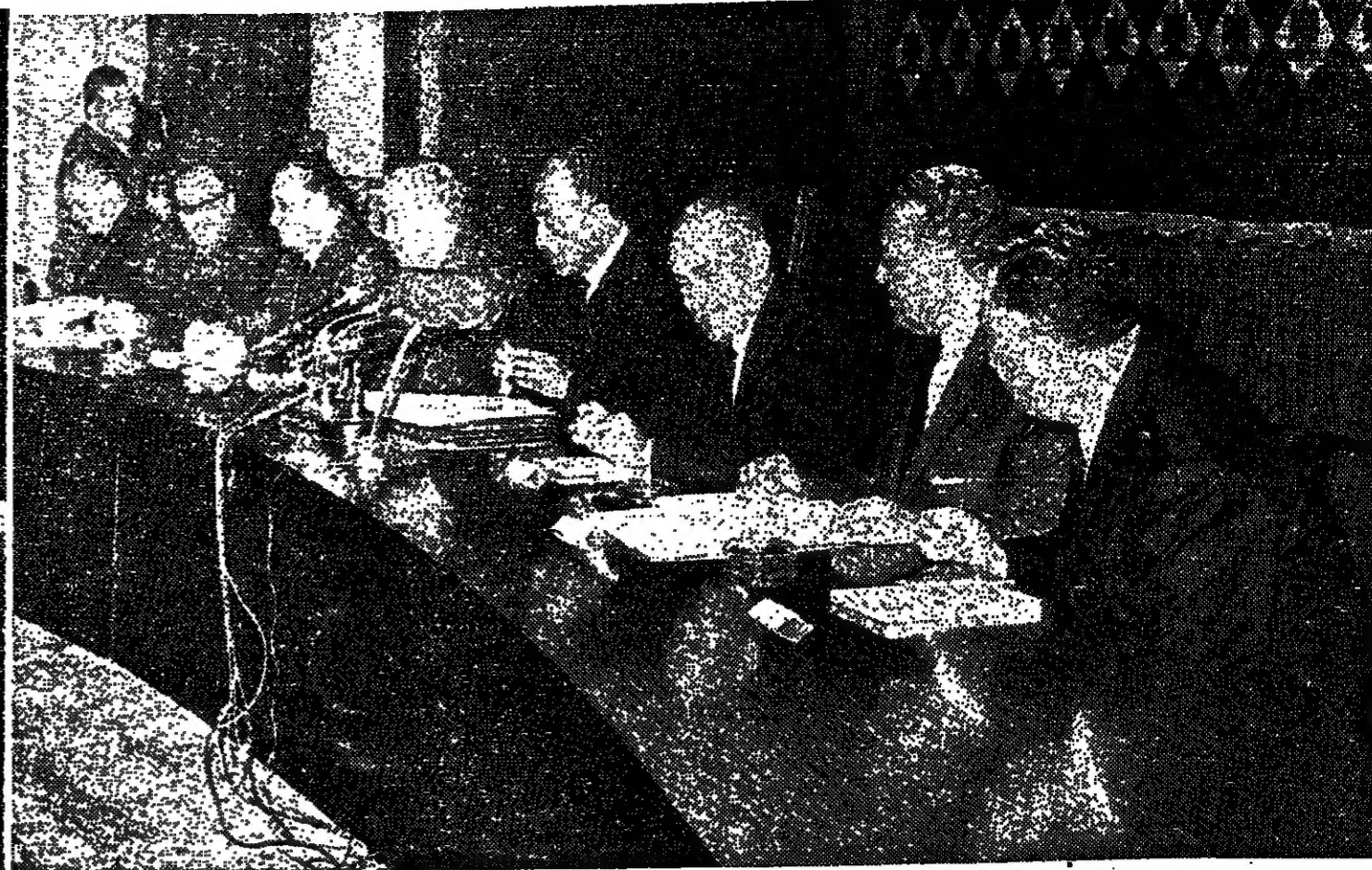
طراز ٦٧٧/٩ كهرباء
التمن ٤٩ جنيهًا

شركة النصر للإجهزة الكهربائية والإلكترونية
فيليبس

٧٤٩٩٣/٤٩٧٤٨
٩٤٤٥٩٩
٢٥٧٦

الخطات الأخيرة قبل بدء الجلسة المغلقة للمؤتمر القومي

الدورة الخامسة للمؤتمر القومي العام

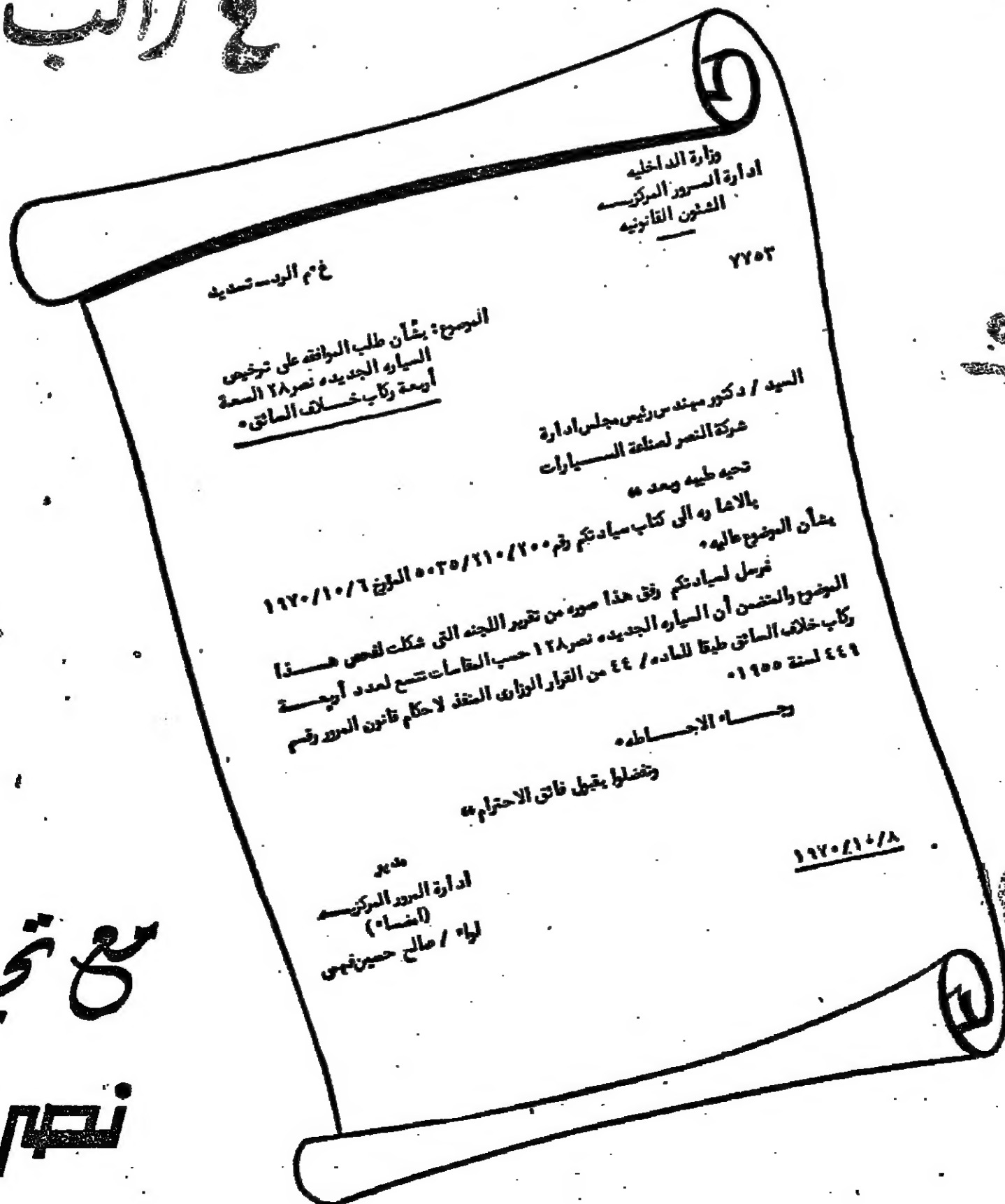


- ١ الرئيس أنور السادات والى جاتيه السيدان حسين الشافعى وعلى صبرى نائباً رئيس الجمهورية. وأعضاء اللجنة التنفيذية العليا .
- ٢ ضبط الميكروفونات أمام الرئيس السادات .
- ٣ حديث بين الرئيس أنور السادات والسيد محمد فايق وزير الإرشاد ووزير الخارجية بالتيابا بينهما الفريق اول محمد فوزى يستمع وذلك فى الصالون الملحق بقاعة المؤتمر .
- ٤ السيد محمد عبد السلام الزيات الأمين العام للمؤتمر يعرض على الرئيس أنور السادات بعض الأوراق .

جريدة على الطريق



راكب



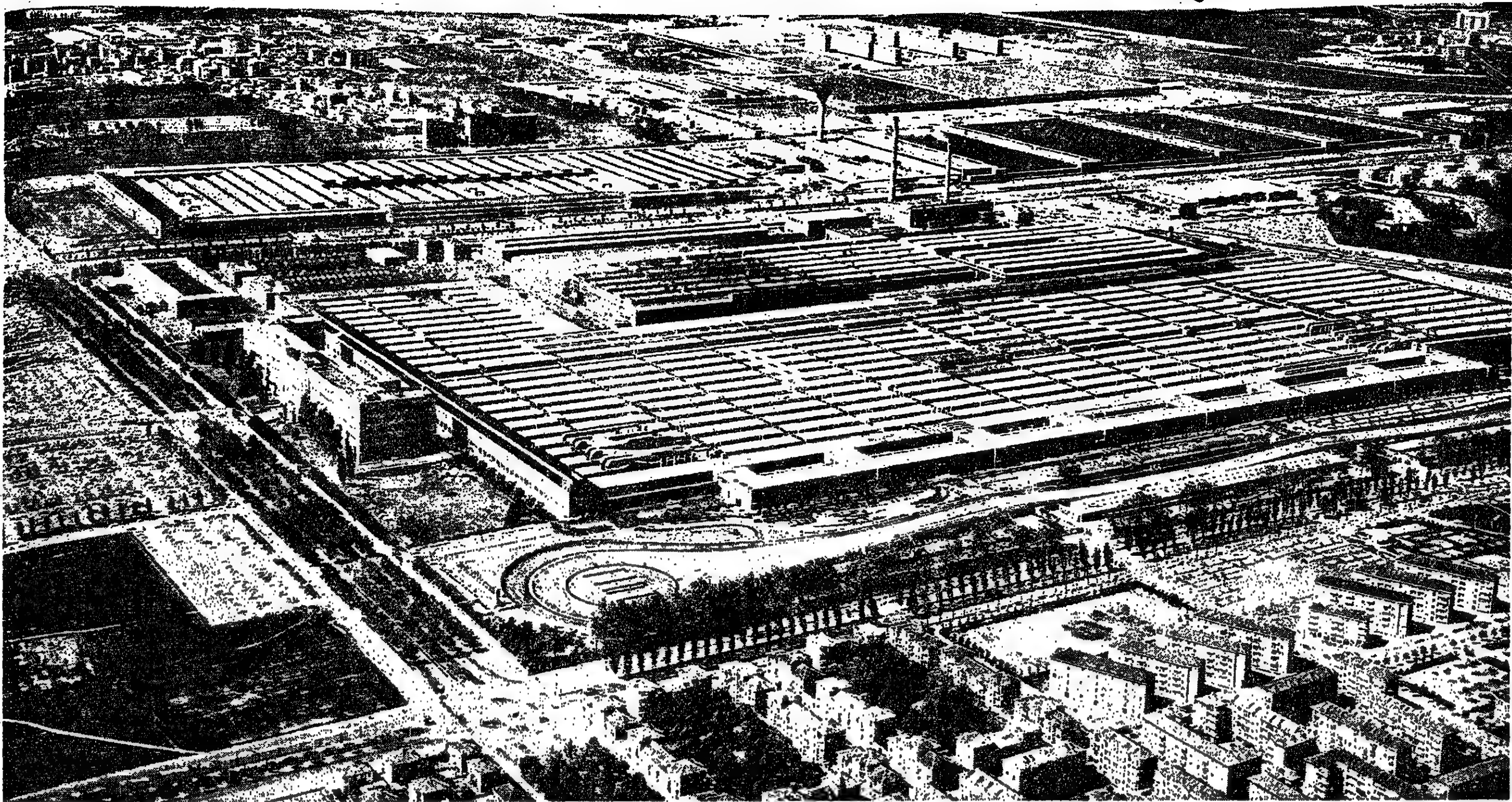
مع تحيات

نصم للسيارات

فيات

المع الأسماء

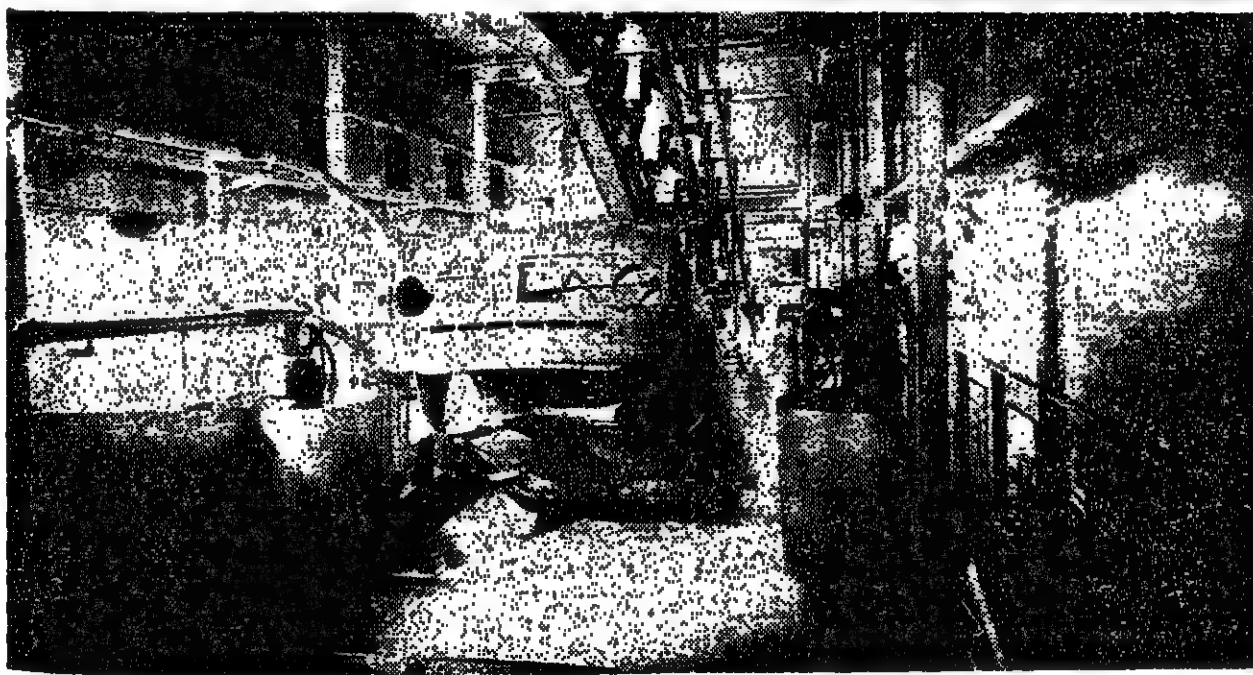
في عالم السيارات



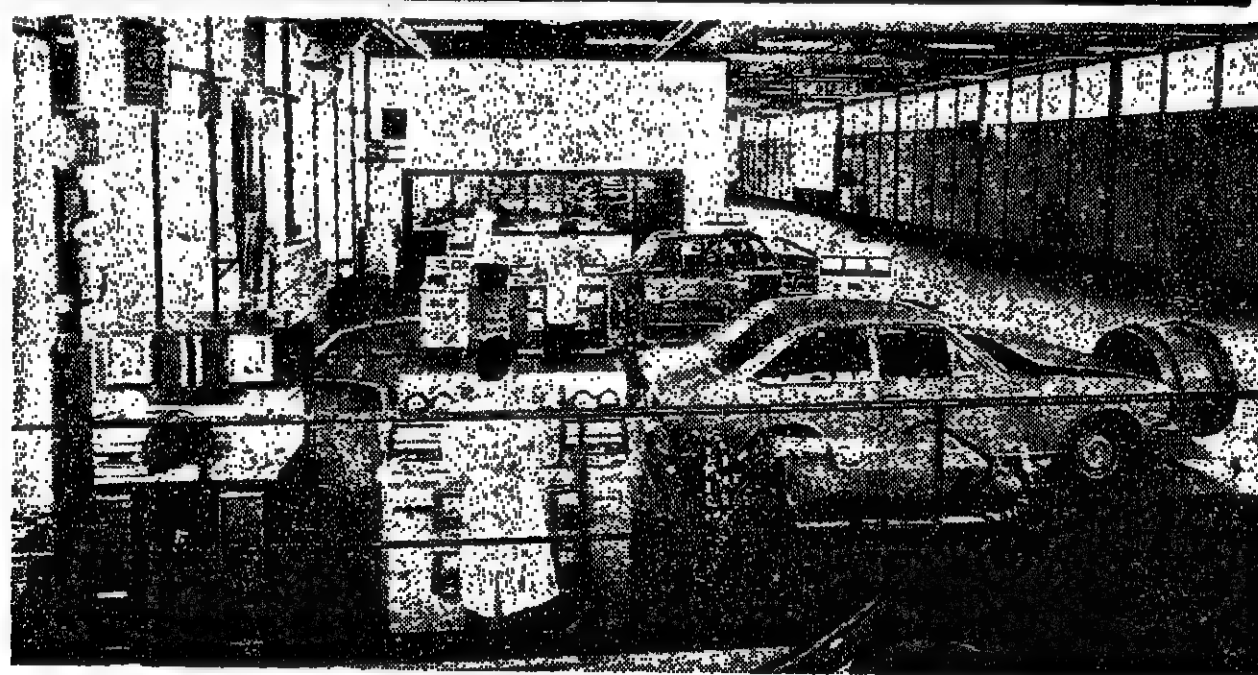
مصنع فيات جرافوري بورتو فيرو من أكبر مواقع تصنيع صناعة السيارات في العالم وبه ٦٠ ألف عامل

فيات تبني مصنعاً بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي طاقته ٦٠٠ ألف سيارة سنوياً

نشاط الشركة منذ انشائها في مجال صناعة السيارات



تصنيع الدخان والخلاص بكتيريا في مصنع «ريفلونا»



معمل فيات لإبحاث ثورت الهوام والصورة بين عملية تحليل وتقييم هياكل التواء أحدث دورات الاختبار

على مدى سبعين عاماً منذ انشاء شركة فيات وهي دائبة العمل في قطاعات النقل برا وبحرا وجوا وتعتبر الآن إحدى الشركات العالمية في انتاج السيارات

في سنة ١٩٦٩ كان حجم عملياتها ١٢٠ ألف مليون ليرة وبلغ انتاجها من السيارات أكثر من ٨٠٠.٠٠٠ سيارة - هذا بالإضافة إلى منشآت أخرى شيدت في بلاد أخرى خارج إيطاليا ضمن ترخيص الشركة بلغ حجمها ٢٢٠.٠٠٠ وحدة - ويبلغ عدد العمالة في شركة فيات أكثر من ١٨٠.٠٠٠ عامل

وينعكس نشاط الشركة المتشعب في سلسلة من الصور المختلفة الناجمة - فهي تغذي إيطاليا وسائر أنحاء العالم بسيارات من جميع الأشكال ومن مختلف الطرازات والموتورات وتعمل سيارات نقل غابات وآلاتها الزراعية في معظم الأحيان تحت ظروف تشغيل شاقة في كثير من دول أفريقيا النامية - كما تستخدم ماكينات الديزل التي تنتجها فيات على البواخر التجارية لبلاد هندية - وتسير قطارات فيات في شتى أنحاء إيطاليا وفي الخارج

وبالإضافة إلى ذلك يمتد نشاط شركة فيات إلى مجالات أخرى عديدة

فبالاشتراك مع شركات الهندسة المدنية تبنى فيات السدود والموانئ والطرق وتقوم بأعمال الإصلاح والترميم - وتوفر التوربينات لمحطات توليد القوى - وقد سلت فعلاً للأسطول التجاري السوفيتي جهازاً اتوماتيكياً كاملاً لقيادة إحدى وحداته من ناقلات التبريد الحديثة - وتشارك فيات أيضاً بالتعاون مع وكالات الفضاء الصناعية في وضع وتنمية برامج الأعمال

دورة انتاج كاملة :

يعتبر نظام الانتاج بشركة فيات بناء شاملاً أساسه صنع وتطوير المواد الخام [مسير الحديد والمعادن] وفروته المنتج وذلك عبر عمليات تطوير وتصنيع ميكانيكية متعددة - وهي دورة انتاج كاملة من مسير وسبك الحديد والصلب إلى تجميع آلات

لليل على مدى التكامل الصناعي عبر الحدود الوطنية في أوروبا الاساسي العملية للانتاج

يعتمد النقي في انتاج شركة فيات « على التطور الدائم في مجالات البحث العلمي والخبرات التكنولوجية وتحليل وتصميم المواد واختيارها - فمن طين معالها الحديثة وبرازر البحث لديها تحرس «فيات» على توطيد سلالتها بالجامعات والمعاهد العلمية والمعامل المختلفة منذ وفي الخارج

وبذلك نجد ان النجاح الذي احرزته شركة فيات « في جميع انحاء الانتاجية المختلفة يرتكز اساساً على الارتقاء الدائم بالتطوير العلمي والتكنولوجي - وبالرغم من تشعب الانتاج المختلفة في تخصصاتها إلا ان تخضع جميعاً لنظام عام يربطها معا في هيكل تنظيمي واحد - ونتيجة للالتزام بهذا المد الحاد نجد ارتقاء التطوير في الانتاج من سيارات «٠٠ ال» طاقة ذرية « إلى اسكندر الفضاء الخارجي «

ويعتبر التطوير التقني والتكنولوجي في شركة فيات نشاطاً انتاجياً كاملاً التو فهو الواعز ومصدر التبحر والبرقي للشركة ككل □

تحتل المركز الأول بين منتجي آلات ومعدات الجرارات والزحافات - شركة « ستورا S.P.A » الحديثة ، على نبط الانتاج الصناعي الذي تنتجه الشركة في انتاج السيارات - وينتج أيضاً مصنع S.P.A الحارث بنينا ينتج مصنع O.M. ميلانو ومصنع O.C.I. بودينا الجرارات وتعتبر « فيات » من أهم منتجي الجرارات في أوروبا وهي

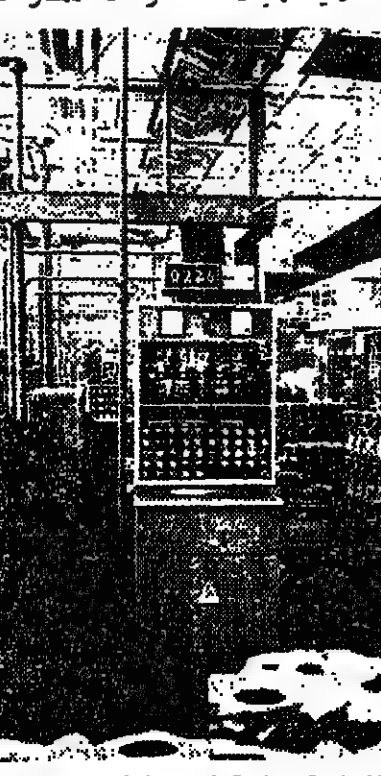
وتصدير سيارات نقل وجرارات - فقد بلغ حجم الاجهزة والمحولات الحديثة - مثال المخازن المنطلة - مساحات شاسعة بلغ طولها ١٢٥ ميلاً وهي التي تقوم بتجميع خطوط التجميع دون توقف - أما مصنع سيارات شركة « ريفولونا » فتبلغ مساحته حوالي ٥٩٣ فدانا - وتعتبر « فيات » من أهم الشركات المنافسة كثرية تصنيع

وتعتبر الاتفاقية الاقتصادية والفنية المبرمة حديثاً بين شركتي « فيات » و « ستورين » لتعزيز مركزهما في الاسواق المالية اكبر

واسعا وتتميز بنمو سريعاً - فقد بلغ حجم الاجهزة والمحولات الحديثة - مثال المخازن المنطلة - مساحات شاسعة بلغ طولها ١٢٥ ميلاً وهي التي تقوم بتجميع خطوط التجميع دون توقف - أما مصنع سيارات شركة « ريفولونا » فتبلغ مساحته حوالي ٥٩٣ فدانا - وتعتبر « فيات » من أهم الشركات المنافسة كثرية تصنيع



« ميرافوري » إحدى المنشآت المالية التي يمكن فيها تتبع جميع مراحل تصنيع السيارة ابتداء من خراط ألواح المعدن حتى وصول السيارة بين الصنفوف المرصاة لتأخذ دورها في أول اختبار على - فهناك ٦٠.٠٠٠ عامل يعملون في دورات متوازية منتجين حوالي ٦٠٠٠ سيارة من مختلف الأنواع يوميا - وتجد العمليات الآلية مجالا

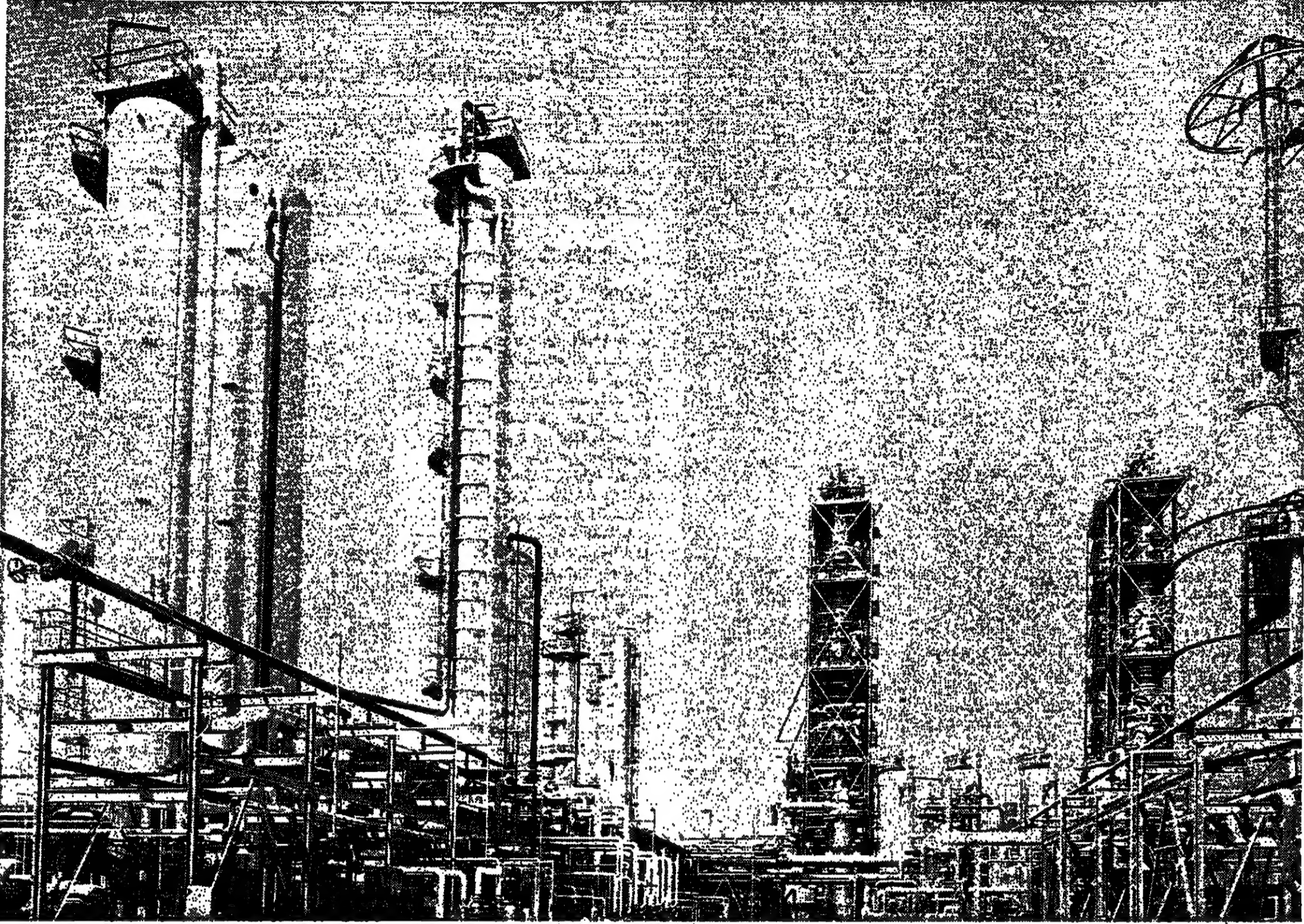


آلات التوماتيكية التي تقوم بالعمليات الميكانيكية المختلفة في مصنع فيات بورتو فيرو

ENI

نشاطها الكبير في افريقيا

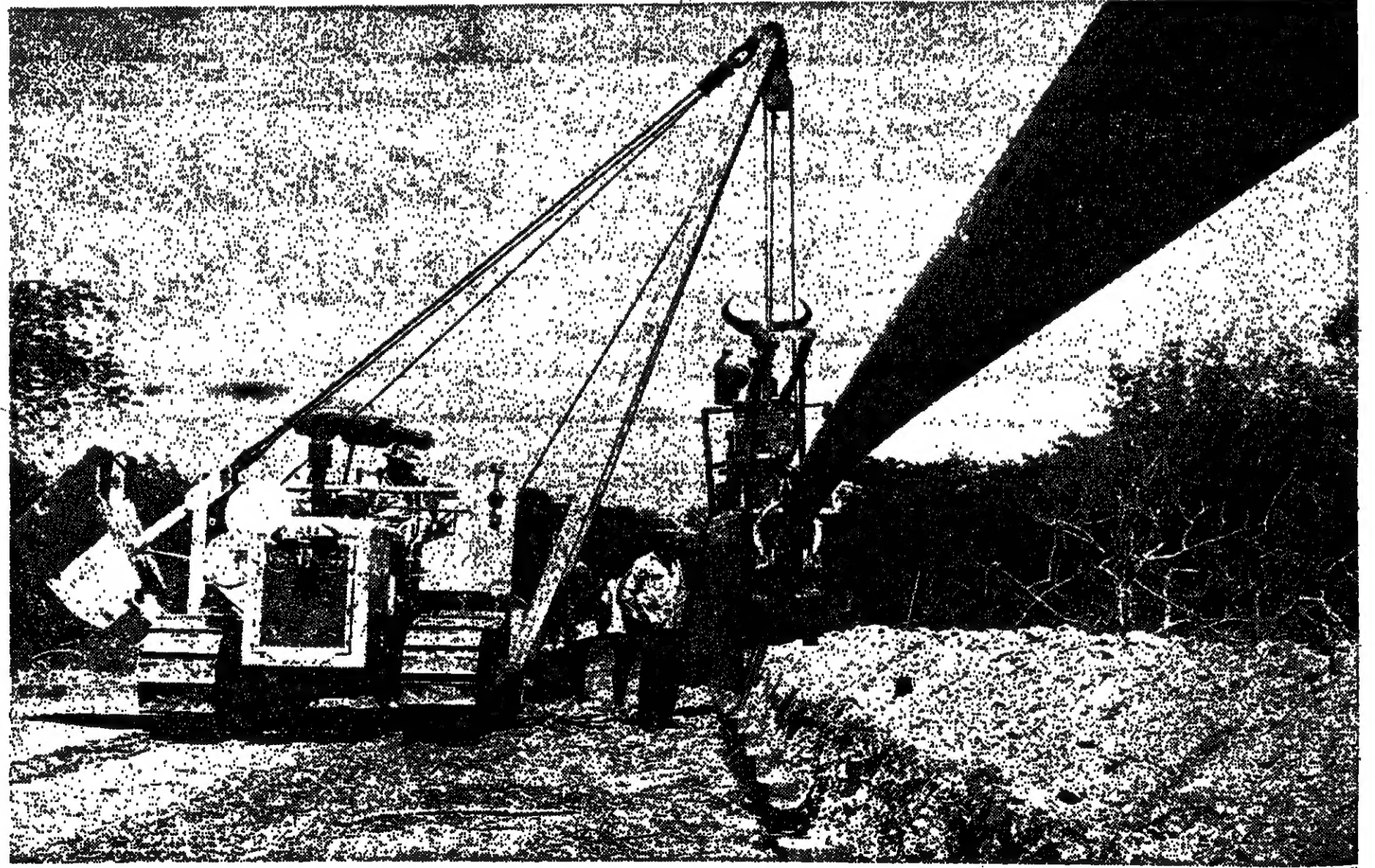
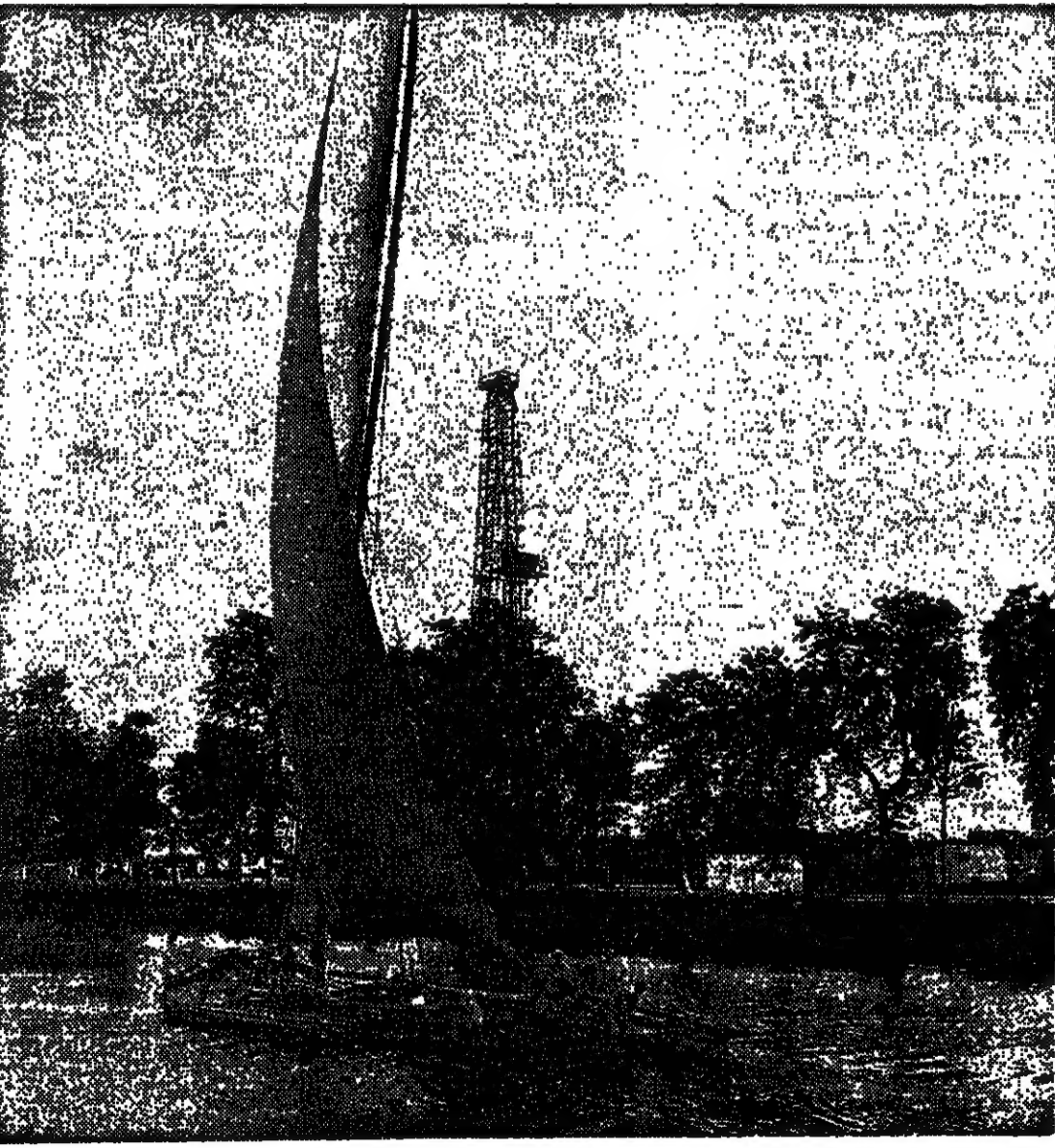
إيني



معمل في ليبيا لتكثيف الغاز الطبيعي

سوف يستخدم هذا المعمل الذي شيدته شركة «سنام - بروجيتي» بالاشتراك مع شركة «سيبي» في تحويل الغاز الطبيعي الذي تستورده «إيني» من ليبيا إلى غاز سائل. وسيحول هذا الغاز السائل مرة أخرى إلى غاز بواسطة جهاز خاص أقامته شركة «سنام - بروجيتي» في «باتيجاجيا» بإيطاليا، ليصب في شبكة خطوط أنابيب المئين الأهلية التابعة لشركة «إيني». وهذه الشبكة التي يبلغ طولها ٨٢٠٠ كيلو متر (ما يزيد عن ٥٠٠٠ ميل) سوف تستوعب الغاز الطبيعي الوارد من كل من الاتحاد السوفيتي وهولندا بعد توقيع الاتفاقيات التي تم إبرامها بين «إيني» وبين هذه البلدان.

وهذا تحرص شركة «إيني» على اجتاز برامجها فتحصل على مصادر جديدة لغاز المئين حتى يمكنها مواجهة الارتفاع المطرد في طلبه للأغراض المدنية والصناعية. وقد بلغت مبيعات شركة «إيني» من الغاز الطبيعي في إيطاليا ١١ ألف مليون متر مكعب في سنة ١٩٦٩.



جهاز الحفر في دلتا النيل

خط أنابيب تزانيا - زامبيا

١٧٠٠ كيلومتر

تمارس شركة «إيني» نشاطها في مصر من طريق شركتها «الشركة العالمية المصرية للبترول» كما تساهم أيضا في الشركة الشرقية للبترول بمصر بنسبة ٥٠٪.

وتقوم شركة «إيني» وشركاتها بمهمات استكشاف وإنتاج البترول في عشرين دولة في أنحاء العالم على مساحة تزيد على المليون كيلومتر مربع.

ومن أهم الاستكشافات التي تمت في العام الماضي الحقل البحري في الخليج العربي وعلى ساحل الكونغو برازافيل وفي المنطقة الترويجية من بحر الشمال.

وقد أنتجت مجموعة «إيني» وشركاتها في سنة ١٩٦٩ ما يزيد عن ٨ ملايين طن من الزيت الخام.

يبلغ طول هذا الخط الذي أنشأته شركة «سنام - بروجيتي» وهي إحدى شركات مجموعة «إيني» ١٧٠٠ كيلو متر [١٠٥٠ ميلا] وقد استغرق إنشاؤه مدقما تجاوز ١٢ شهرا فقط وينقل البترول المكرر من دار السلام بـتنزانيا إلى نهائيه في ندولابامبيا.

وسوف يستخدم هذا الخط أيضا في نقل البترول الخام وسوف تبنى شركة «سنام - بروجيتي» معمل تكرير البترول في زامبيا تبلغ طاقته مليون طن سنويا. وقد أسند هذا العمل إلى شركة «سنام - بروجيتي» بواسطة شركة «إيني لتكرير البترول» وهي شركة تقاسم شركة «أنك» بالتساوي التي هي أيضا من مجموعة «إيني» وأيضا بواسطة هيئة تنمية الصناعة في زامبيا [أنيكو].

ويشاء هذا المعمل ليكون السادس من نوعه الذي تقيمه شركة «سنام - بروجيتي» في أفريقيا. ويبلغ الطاقة الإجمالية لمعامل التكرير التي تساهم فيها مجموعة «إيني» في أفريقيا حوالي ستة ملايين ونصف مليون طن سنويا.



أكبر المؤسسات الإيطالية في ميدان الأعمال البحرية

ميكوبيري

سجل حافل للمؤسسة

في مختلف أنواع النشاط المتعلقة بالمرافق النفطية والسفن ومعدات الألبان

صورة مشرفة للتعاون

بين خبراء المؤسسة والخبراء المصريين

تحتل مؤسسة «ميكوبيري» الإيطالية مقدمة المؤسسات الأوروبية التي تمارس نشاطا واسعا في الأعمال البحرية، في مختلف أنحاء العالم.

ونحن هنا في الجمهورية العربية المتحدة لمساهمة هذا الجهد الذي تبذله مؤسسة «ميكوبيري» بالتعاون الوثيق مع الفنيين والعمال المصريين في البحر الأحمر بالذات.

وقد كان عام ١٩٥٦ هو بداية الاتصالات التي جرت بين «ميكوبيري» والجمهورية العربية المتحدة، عندما شارك خبراءها في تطوير قطاع السويس، في أعقاب العدوان الثلاثي. ولتنتشر ميكوبيري على استخدام رجالها المهرة، وبينهم ٣٢ فنيًا، بل أنها قدمت العديد من المهات والأساليب الفنية أيضا. وإذا أخذنا نونفا لهذا التعاون، وعرضا بالذاكرة لتتبع الأعمال التي قامت بها مؤسسة «ميكوبيري» في منطقة البحر الأحمر فسوف نلاحظ مدى المسؤولية التي تتحملها المؤسسة، أداء رسالتها في ميدان الأعمال البحرية.

وتبدأ يلي قائمة بالإنجازات التي حققتها شركة ميكوبيري في البحر الأحمر:

• أولاً: منطقة بلاعيم: قامت المؤسسة بتقديم العديد من موار المعالو الفنية، كما قامت بتوريد أرصفة الخفر البحرية التي ترتفع ذاتيا.

• ثانياً: منطقة بلاعيم: قام خبراءها بزيارات لمواقع العمل البحرية، كما تولوا أعمال قطع ولحام الصلب، والتجميع وإجراء الخفريات في قاع البحر.

• ثانياً: منطقة بلاعيم: قام خبراء المؤسسة بتصميم وإنشاء ونقل وتركيب رصيف الإنتاج البحري ت ١٠، تم توصيله بأرصفة [منصات] لإبراج الخفر.

• شارك الخبراء في إنشاء رصيف إنتاج مركزي بحري ف ١٠، مزود بنفري للتعيشة لحوالي خمسين شخصا.

• وتم توصيل هذا الرصيف المركزي للإنتاج بأرصفة [منصات] لإبراج الخفر.

• قاموا بإعادة أرصفة PP2 & PP1

• تركيب رصيف لنفري الحن بالماء.

• إنشاء خط أنابيب بحري ثانياً: منطقة رأس غارب: وتولت المؤسسة تخطيط وتوريد وإنشاء وتركيب رصيف الإنتاج «مرجان ١» وتم توصيله بأرصفة إبراج الخفر.

• تم نفس العمل بالنسبة لرصيف الإنتاج «مرجان ٢» ونتيجة للتعاون الوثيق بين الإيطاليين والمصريين أمكن تحقيق تقدم كبير في كافة مجالات العمل، مما مكن الخبراء المصريين من مواصلة العمل وتحمل مسؤولياته، وانخفاض عدد الإيطاليين من خبراء المؤسسة.

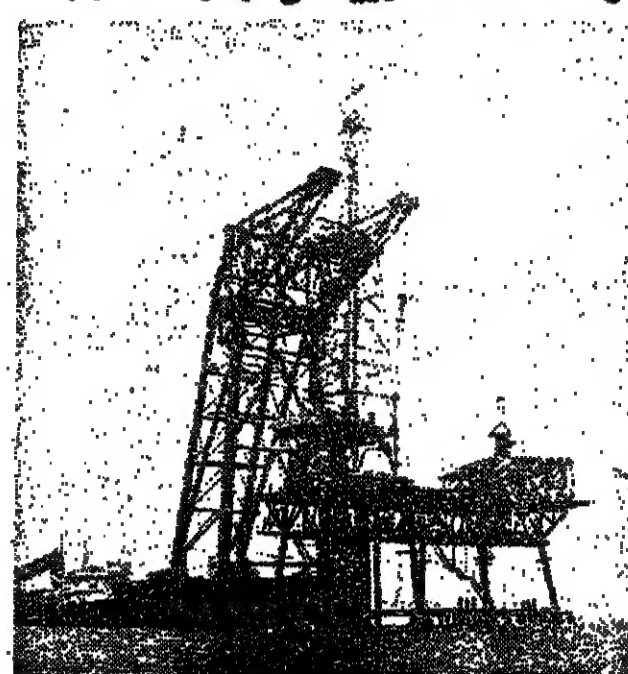
• وعندما تمت الأعمال المؤكدة إلى مؤسسة ميكوبيري، أمكن أعداد طاقم من الفنيين والعمال المصريين المهرة تحت تصرفهم.

• ثانياً: منطقة قنطرة المرجان [شركة بترول خليج السويس]: قامت المؤسسة بتجميع وتركيب أربعة أرصفة.

• رابعاً: منطقة رأس جره: قام خبراء المؤسسة بترميم وتكبير برج إنتاج.

• كما قاموا بحفر ممر تحت الماء لخط أنابيب بحري داخل الشعب والمخور المرجانية.

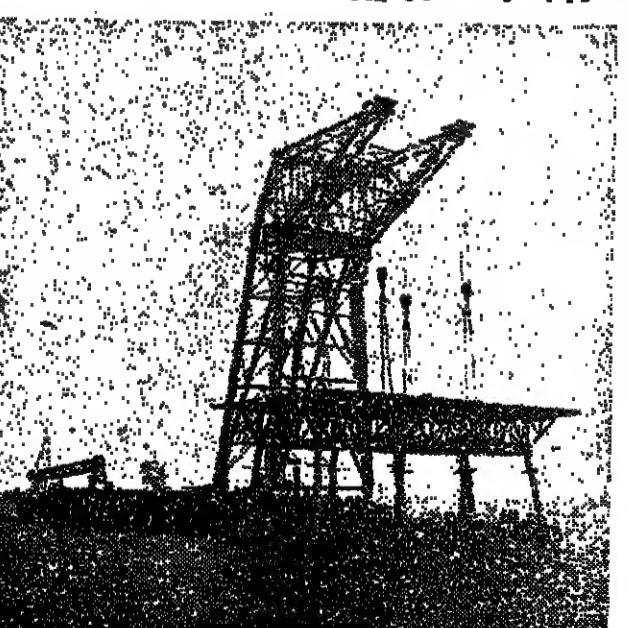
• أيضاً أنشاء وإزالة خط أنابيب بحري قطره ١٠ بومات.



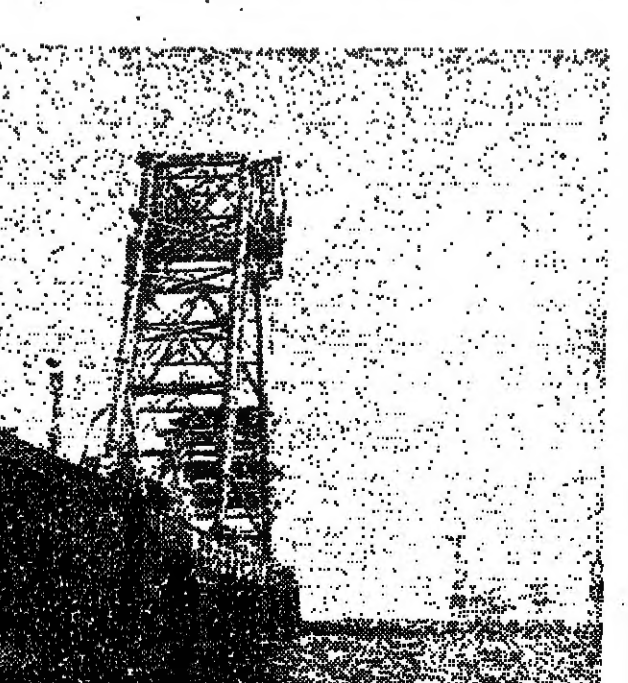
الطائر الملمم جكر بيرى ٢٠ في أحد مواقع العمل وسط مياه البحر. إن الصفيحة التي يتنصبها ترع من كيات سوندر له ملوداً من احتيايات الحركة.



ملحة الاستعداد لإجراء تفتيش للمهام الشفقاتي تعمل مسئوليتها مؤسسة ميكوبيري.



ملحة نقل وإقامة برج الخفر هو أحد المهام الأساسية التي تولها مؤسسة ميكوبيري في مختلف أنحاء العالم.



ونش ميكوبيري ٢٠ وهو يترب من موقع العمل لاقلمية رصيف عالم للإنتاج في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

هذه هي الخدمات التي تقدمها «ميكوبيري» لمختلف الدول

إنشاء وتجميع درافيل الرسو الخاصة برسو ناقلات الزيت.
أعمال الإنشاء والتجميع التي تتم في البحار لإنشاء وتجميع أرصفة إبراج الخفر وأرصفة إنتاج الزيت الخام.
أرشاء خطوط الأنابيب البحرية
أعمال إنقاذ السفن وتعويمها
الخدمات البحرية العامة والخدمات التي تجرى تحت الماء.



Alitalia.
As big as you think
a big airline
should be.

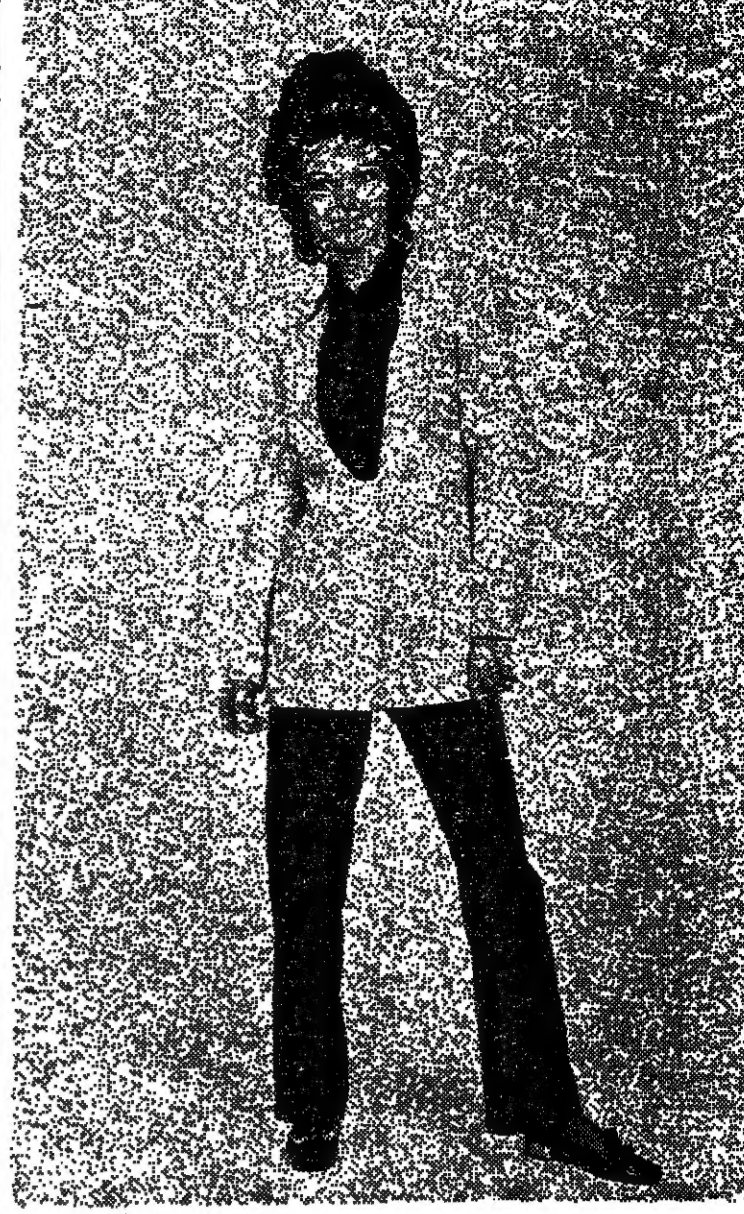
It's a well known fact among experienced travellers.
Any country's international airline goes beyond national borders.
Some airlines go even farther.
Like Alitalia.

Our routes stretch eight times around the world with a network of over 200,000 miles, serviced by an all-jet fleet flying to more than 100 cities on 6 continents.

It's numbers like these that make Alitalia the sixth largest international airline.
So next time you fly, think big and try us for size.

Alitalia
ITALY'S WORLD AIRLINE

For more information, please contact your travel agent or Alitalia.
Cairo: Nile Hilton Hotel, Tel. 812184-3-2-1.
Alexandria: 6, Talaat Harb Street, Tel. 33578.



فاتنات إيطاليا على عرش الأنوثة في عالم السينما



انوتلا لوردي أحدث نجمة إيطالية تفوز بشاشة السينما

٣٦ فيلما غير ٢٤ فيلما خارج الاشتراك
الرسى وكلها ١٧ دولة

وفي العام الماضي أقيم أسبوع للاعلام
الإيطالية بالقاهرة عرض فيه سبعة أفلام
بنسبة الفية القاهرة وكانت الافلام
هي « الصغراء الصغراء وجولييت
والأرواح والمصائر والريشة وشان ليزين
والأرواح والصغراء الصغراء وجولييت
والأرواح والمصائر والريشة وشان ليزين
والأرواح والصغراء الصغراء وجولييت
والأرواح والمصائر والريشة وشان ليزين

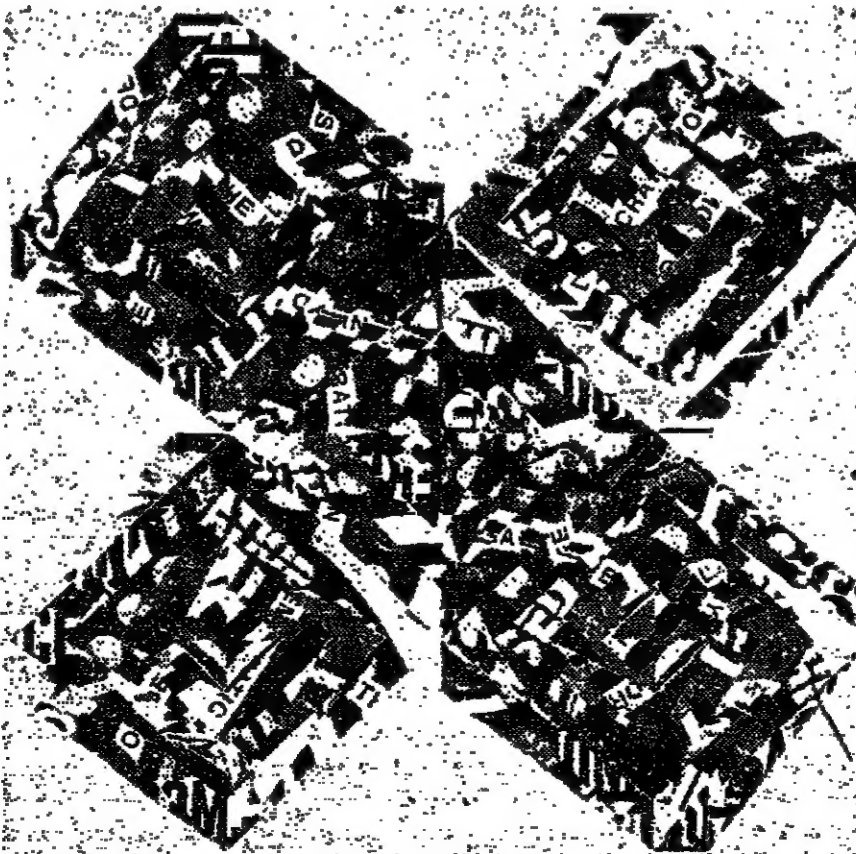
المأثرة هذا العام ومع ذلك فإن المهرجان
شد انتباه العالم لبقية الفية فقد بلغ عدد
النقاد الصحفيين المشتركين في تغطية
أخباره ٧٠٠٠ ناقد غير ٢٠٠ محطة تلفزيون
عالية تتابع نشاطه وانتهى المهرجان بلا
جوائز وكان عدد الافلام المعروضة رسميا

فيلم « استراتيجية العنكبوت »
واشترك في المهرجان الإيطالي كل من
فرنسا واليابان وفنلندا وأمريكا والاتحاد
السوفييتي ورومانيا وبريطانيا والبرازيل
وألمانيا والاتحاد السوفييتي والبرازيل
والمانيا الغربية واختتمت الوجوه

السلم للتلفزيون انتجها
العالمين « روبرتو روسيليني » في
فيلم « سقراط » و « فرديناندو
فيليني » فيلم « المهرجين » أما الفيلم
الثالث فهو لأبدا بدأ اسمه في المعادن
وهو « بريانز بريانز » واسم

سرف ٦٤ مليون فكرة سينمائية
وفي فينسيا وقام كل عام مهرجان دولي
للافلام العالمية في هذا العام اختير الممثل
الحالي والمخرج أورسين ويلز استأذنا
للسينما لهذا الموسم تكريما له ولقته
واشتركت إيطاليا البلد المضيف بثلاثة

روما تشهد أعظم بينالي للفنون التشكيلية



أحد اللوحات التي
عرضت في بينالي فينسيا
التي استضافها الفنان
مير شكان

يبحث إلى مرحلة البيرنيات في الفن
المعاصر وتحتضن امتدادا كبيرا على
استخدام المطبوعات الملونة
كثرت الصفة الفنية على أعمال
نحاتي العالم هذا البينالي انتجها
الأوب زرت أي الضاح البصري وكثرت
أبرز الأعمال في الجناح الإيطالي الذي
رسم فيه الفنان لوحة تسمى « شكل
الطريق » وسيد خليفة الذي عرض في
البينالي ١٢ لوحة من أعماله من بينها
٦ لوحات صغر ١٠٠ لوحات تمسيري

كولاج من الحبوب والأشعة طوعت فيها
يد الفنان الخفية لتسير من الموضوعات
التي استوحاها الفنان من البيئة المصرية
ومالغ رضا الذي تميزت أعماله في
الحفر في هذا البينالي بنوعه من
للملحقات الدائرية في عالم التشكيل
وبخبر كعنان الفنان الذي كان من الرميل
الأول في وضع دمج الفن التجريدي
في بحر التشكيل في هذا البينالي
بجموعة تسمى « امتدادا لمرحلة الكولاج
البينالي ١٢ لوحة من أعماله من بينها
٦ لوحات صغر ١٠٠ لوحات تمسيري

أسير البينالي ٤ تصوير تلقى التي
فيه في جزيرة جاربينيا الصغيرة واحدة
من ٥٠ جزيرة خلفها المدينة الممتدة
لنفسها منها جديدا لتصوير بطريقة
طويل من الممارسة والمادة وتخرج من
أعمالها الروح المصرية ورائحة الأرض
الطرية وسيد خليفة الذي عرض في
البينالي ١٢ لوحة من أعماله من بينها
٦ لوحات صغر ١٠٠ لوحات تمسيري

وماذا عن الفن ؟ هل نستفيد
التي السير في طريقها القديم أو أن
جسمها سيؤثر وتواصل السير من طريق
واس الرجاء الصالح ؟ ولكننا نرى بقاء
السوق وأن إيطاليا لم تستعد
للمساهمة في هذا المعرض في إعادة تصحيح
واحياتها وتخصيصها حالها تسحب
الظروف تلك وفي النهاية نرى أعز
عن أملي في إمكان إعادة فتح قناة
السوق قريبا لصلة الجمهورية العربية
الاتحدة وجميع دول البحر الأبيض

إيطاليا

عاصمة الموضة

إيطاليا بلد الفن واصالة الفنون لها في ميدان الأزياء
نفس المكانة التي احتلتها على مدى التاريخ الصورة والقبائل
وأصبحت دور الأزياء الإيطالية تنافس الاسماء الباريسية
اللامعة في ميدان الموضة فاسبيت الأزياء الإيطالية « فونتانا »
ملا أصبح تها في أديتات العالم مثل بيت الأزياء الفرنسي
« أيف سان لوران » . وهذه أحدث خطوط « موضة شتاء ٧١
في إيطاليا :

• موديل لسيرة من ثلاثة قطع بنظرون أسود يتمسك
إبازيه تنسح قليلا عند رصع التزم ترتدي معه بلوزة من
الشفيفون الأسود مطرز بالخطوط البراقة وفوقها حاكك
طويل من البروكار الأبيض ديكوريه الصنوبرية يعلق
بذرازين صغيرين من نفس القماش .

• بالطو ميدي للصباح من قماش الجوخ الأبيض والبيج
الذي يدور حول الرقبة والأمام يحيطه حزام وأزرار من اللون
البنى الغليظ الذي صمم منه البوت المتوسط الطول .

• زي ميكرو للصباح من الصوف الأبيض الذي يحليه
كثايرن التطريز الهندسي السود يرتدي معه عقد كبير من ثلاثة
أحوار من درجات اللون البنفسجي .

• زي ملكين من الصوف الأزرق مفتوح من الأمام إلى
منتصف الساق التطريز الهندسي فيه بالصوف الأبيض

إيطاليا تقدم خبراتها إلى الجمهورية العربية المتحدة

أكثر سهولة في عام ١٩٧١ بين الجمهورية
العربية المتحدة وأوروبا ، والمثل الثاني
خاص بمصطفى قمع كبيرة
والتي أيضا أن السيد حسن عباس
زكي وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية
المتحدة قد وقع في إيطاليا أخيرا اتفاقا
ماليا آخر ، ويتوقع في المستقبل القريب
حجره السيد زاجاري وزير التجارة
الخارجية الإيطالية إلى القاهرة .
هذا غرق المرافق البناء والتنمية التي
وقتها إيطاليا فيها يختص بالاتفاق
التجاري الذي تجرى الجمهورية العربية
المتحدة يشانه مفاوضات مع السوق
الأوروبية المشتركة . ويؤمن الإيطاليون
بالقائمة رولاب أوتو بين أوروبا وشمال
أفريقيا ، ودون الاتفاق بين الجمهورية
العربية المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة
في هذا التطار .
■ سؤال : لقد زارت القاهرة هذا
العام وفود إيطالية عديدة ، ماهي ؟
وماذا كانت مهمتها ؟
السفير : هناك فيض مستمر من
الوفود الإيطالية التي تأتي إلى الجمهورية
العربية المتحدة والوفود المصرية التي
تذهب إلى إيطاليا . ومن المقرر أن تزور
عدة وفود إيطالية للقاهرة في المستقبل
القريب ، أما بالنسبة لتلك التي زارت
القاهرة منذ بداية هذا العام فالتكرار :
في شهر يناير جاء إلى القاهرة وفد
قنى لحضور الاجتماع الثاني لجنة
الشركة التي أنشئت بمقتضى الاتفاق
المالى الذى أبرم يوم ٢٢ مارس عام
١٩٦٥ .
وفي شهر فبراير زار القاهرة وفد
كبير يمثل البرلمان الإيطاليين لحضور
المؤتمر البرلماني الدولي الخاص بأزمة
الشرق الأوسط .
وفي شهر فبراير أيضا زار القاهرة
مدير عام الشؤون الاقتصادية في وزارة
الخارجية الإيطالية مع بعض مساعديه
لإجراء محادثات .
وفي خلال الشهر نفسه جاء إلى
القاهرة وفد زعماء نقابات العمال وأجروا
مخاضات مع زملائهم المصريين .
وفي شهر مارس زار القاهرة نائب
مدير عام الشؤون الثقافية في وزارة
الخارجية الإيطالية لتوقيع بروتوكول
خاص بالبعد الفنى الإيطالي القصر





هذه الكتلة من التربة.. لماذا لن يصيبها الوهن ؟

فالتسميد يعتمد على أسس حديثة وفي الوقت المناسب دون محاولة اتخاذ وفر خاطيء ، مع مراعاة أنسب « تركيبة » بالمقادير الصحيحة لكل نوع من التربة وبذلك لا يتطرق الضعف الى القدرة الغذائية .

وتنتج « مجموعة مونتيكاتيني اديسون » للزراعة الحديثة ما يلي مخمبات ، مبيدات حشرية ، مواد مغذية اضافية ، أمصال ومستحضرات بيطرية ، منتجات تخصيب للحيوان ، كما تنتج بلاستيك ، مواد عازلة ، منتجات عصرية كما توفر مفاهيم جديدة للفلاحين الذين يتطلعون الى المستقبل

كتلة من التربة ؟ انها عالم صغير تنفرد به تماما ! هبة الطبيعة للانسان . لكنها هبة يجدر بنا أن نحسن معاملتها ونرعى تغذيتها حتى نبليغ الاهداف الصحيحة التي ننشدها من الزراعة العصرية .

اننا نتوقع الكثير من هذه الكمية من التربة ومن المحقق انها لن تعطى اذا لم تأخذ ، فالمشكلة الرئيسية اذن واضحة - هي التسميد - وحلها يعتمد على العلاقة بين الانسان وارضه .

أن التسميد المعقول لفترة من الوقت هو وحده الكفيل بزيادة المحاصيل وتوفير غلة مجزية وليس هناك سوى اعادة التكامل لهذه العناصر المغذية التي اعطتها التربة بسخاء حتى يمكن تحقيق مستقبل ناجح .